

Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents

Cie Création Ephémère – ACT 12

La Fabrick - 9 rue de la Saunerie - 12100 Millau

T – 05 65 61 08 96

cie.ephemere@wanadoo.fr

www.cie-creation-ephemere.fr

n° Form. Pro. : 731120018912

Millau, le 7 septembre 2011

Madame, Monsieur,

Nous avons le plaisir de vous adresser la plaquette, ainsi que les dates et contenus (au verso) des **stages de formation professionnelle au spectacle vivant du Centre d'Art Dramatique pour comédiens différents pour l'année 2012**.

Ces formations sont reconnues et conventionnées par la Formation Professionnelle de Midi Pyrénées. Les stagiaires de la Région Midi Pyrénées peuvent bénéficier ainsi de la prise en charge d'une partie des coûts de formation et d'hébergement.

Les stages s'adressent aux **personnes en situation de handicap mental** (reconnues par la COTOREP, en CAT, ateliers protégés, ou en foyers occupationnels), aux **travailleurs sociaux** (éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs,...) ainsi qu'au **tout public**.

Aussi vous serions-nous reconnaissants de bien vouloir faire circuler cette information au sein de vos structures respectives.

Restant à votre disposition pour de plus amples informations, veuillez croire, Madame, Monsieur, en l'expression de nos salutations distinguées.

Pour Le CAD – ACT 12
Philippe Flahaut

Fiche de pré inscription (à nous retourner par courrier)

Un courrier de confirmation ainsi qu'une fiche d'inscription définitive vous seront adressés dès réception.

Nom – prénom : _____ Né(e) le : _____

Statut : _____

Etablissement d'origine : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Email : _____

Modules choisis (cochez la case) :

Théâtre et univers sonores (du 9 au 13 avril 2012)

La construction du personnage (du 16 au 20 avril 2012)

La création d'un spectacle – Théâtre et vidéo (1) (du 16 au 27 juillet 2012)

La création d'un spectacle (2) (du 30 juillet au 10 août 2012)

Signature du stagiaire :
(Ou tuteur le cas échéant)

Signature du responsable d'établissement :
(Si nécessaire)

PROGRAMME & TARIFS DES STAGES DE FORMATION - 2012

*Les modules peuvent être suivis séparément ou en totalité.
Les stagiaires recevront individuellement le contenu détaillé de chaque stage.*

1^{er} module : THEATRE ET UNIVERS SONORE

L'univers sonore, c'est la musique appliquée au théâtre. Les deux disciplines s'entremêlent et permettent de développer la sensibilité artistique et des qualités telles que l'écoute de soi et des autres, la concentration ou l'imagination.

<u>Contenu :</u>	Découverte de l'univers sonores et de la musique électro-acoustique en manipulant un large éventail d'instruments de toutes origines (Afrique, Amérique du sud, Océanie...), de percussions (matériel mis à disposition) et d'instruments électroniques.
<u>Objectifs :</u>	Création sonore, travail de la voix et jeu théâtral : créer l'atmosphère sonore en adéquation avec un texte, soutenir les comédiens dans une action théâtrale, passer de la fonction de comédien à celle de musicien et inversement.
<u>Niveaux :</u>	Tous niveaux – <i>Aucune connaissance musicale n'est requise</i>
<u>Dates :</u>	Du 9 au 13 avril 2012 (durée : 35 heures)

2^{ème} module : LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE

<u>Contenu :</u>	Travail autour du clown et de l'improvisation en début de stage afin de faire émerger un personnage. Travail de la voix, du corps, déplacements dans l'espace. En fin de stage chaque stagiaire pourra, s'il le désire, présenter son personnage.
<u>Objectifs :</u>	Construire un personnage, l'imaginer, se l'approprier... le quitter aussi.
<u>Niveaux :</u>	Tous niveaux
<u>Dates :</u>	Du 16 au 20 avril 2012 (durée : 35 heures)

3^{ème} module : THEATRE ET VIDEO

<u>Contenu :</u>	Travail d'acteur (training, exercices, improvisations) ; travail du personnage dans une mise en scène et un scénario ; travail et élaboration des univers sonores (instruments, prise de son, diffusion sonore,...) ; initiation à l'utilisation de la vidéo, à la régie du spectacle (son et lumières) ; découverte du Théâtre de Rue.
<u>Objectifs :</u>	Appréhender les étapes d'une création mêlant théâtre et vidéo, de l'écriture à la présentation finale.
<u>Niveaux :</u>	Tous niveaux
<u>Dates :</u>	Du 16 au 27 juillet 2012 (70 heures)

4^{ème} module : LA CREATION D'UN SPECTACLE

<u>Contenu / objectifs :</u>	Travail d'acteur (training, exercices, improvisations) ; travail du personnage dans une mise en scène et un texte. Deuxième semaine consacrée à la création d'une petite séquence présentée en fin de stage.
<u>Niveaux :</u>	Tous niveaux
<u>Dates :</u>	Du 30 juillet au 10 août 2012 (durée : 70 heures)

Conditions et tarifs :

Les stages sont ouverts aux personnes en situation de handicap mental (reconnues COTOREP, en CAT, Foyers occupationnels ou en recherche d'emploi) de plus de 16 ans ainsi qu'aux travailleurs sociaux (éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs,...), **mais également au tout public**. Les stagiaires de Midi Pyrénées sont prioritaires et peuvent bénéficier de la prise en charge d'une partie des coûts de formation - nous contacter.

	FORMATIONS		HEBERGEMENT
	Coût de la formation Pour 1 semaine (à charge)	Coût de la formation Pour 2 semaines (à charge)	pour les stagiaires en situation de handicap :
Stagiaires candidats libres (Midi Pyrénées)	200 €	350 €	1 semaine : 310 € 2 semaines + week-end : 710 €
Stagiaires candidats libres (Hors Région)	350 €	650 €	1 semaine : 380 € 2 semaines + week-end : 860 €
Stagiaires en Congés Individuel de Formation	600 €	1100 €	

Travailleurs sociaux et autres publics : nous pouvons vous orienter vers des hébergements et restaurants sur Millau.