

« **Enfant Sans Nom** »

octobre 2006

Cie Création Ephémère

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique (sonorisation, éclairage, scène...) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage plateau de « L'Enfant Sans Nom ».

Tout problème soulevé par la présente doit être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

Pour toute adaptation sur votre lieu, veuillez contacter :

- **Régisseur Son : Fabien Salabert**

☎ : +336.82.19.72.91

✉ :

📧 : fabien.salabert@wanadoo.fr

- **Régisseur Lumière: Michael Vigier**

☎ +336.08.67.68.75

✉ :

📧 : mick.vigier@wanadoo.fr

Salle :

Ce spectacle ne peut en aucun cas être présenté en plein air.

Noir salle **obligatoire**.

Disposition Public :

Le spectacle est conçu pour être joué avec une disposition du public frontale.

Une restriction de la jauge plus ou moins importante suivant la salle sera parfois nécessaire sur les cotés cour et jardin.

Pour déterminer cette dernière, nous l'établirons d'un commun accord sur plan au préalable.

Plateau :

Ouverture : 10 m (mini 9m)

Profondeur : 10 m

Sol :

Hauteur sous grill : 7 m (mini 6m)

Fond de scène :

Pente : 0 %.

Pendrillonage : 10 m d'ouverture est demandé (mini 3 rues)

- Pour le plateau, l'organisateur devra fournir un aspirateur puissant, du gaffeur noir et du gaffeur blanc, du scotch tapis de danse, du gaffeur alu, 1 rouleaux de double face large 25 m.

- Un pendrillonage à l'italienne à 10 m d'ouverture est demandé (mini 3 rues)

Plateau (suite) :

- Pré implantation demandée : Les distances indiquées sur le plan de feux ont comme origine (ou point 0) le bord de scène. En ouverture, compter 9m (mini 8m) pour tous les projecteurs (sauf les n° 25, 35 et 49 qui sont le plus proche des murs possible)
- Un vidéo projecteur sera installé au lointain cour sur une perche ou au grill, selon les lieux il pourra être sous perché. Il est fourni par la Cie
- Utilisation de sel de brouillard, avec une plaque électrique (fournie par la Cie) et/ou d'une machine à brouillard (fournie par la Cie), durant le spectacle

Il est à prévoir :

- Une arrivée d'eau avec pression au maximum à 25 m du plateau (au-delà fournir tuyau et raccord) est demandé.
- deux lignes directe, branchée sur le compteur du son ; une pour les systèmes HF, et l'autre pour le musicien.
- Une ligne directe pour un machine à brouillard, sur le compteur de la lumière
- Des accroches pour plusieurs fils devront être possible en coulisse au lointain jardin et lointain cour (très peu de poids).
- Prévoir deux porte-gobo (avec adaptateur le cas échéant) taille B pour les découpes n°45 et n°46.
- Prévoir de grands containers pour évacuer la tourbe présente sur scène à la fin du spectacle.
- **Attention : Un treuil supportant une personne sera installé au grill (sur un IPN ou autre point d'accroche en fixe supportant environ 100 Kg) à env. 5,00m du bord de scène et légèrement décalé à cour (env. 2,00m), une ligne directe, dans le cintre, pour ce treuil électrique, branché sur le compteur lumière.**
- Des poids (environ 2x10 Kg) pour stabilisé des points du décors

Loges :

2 à 3 loges pour 18 personnes fermant à clef (et chauffée) avec :

- deux portant à costumes
- miroir éclairé
- deux douches & des W-C
- un catering avec eau minérale, boissons chaudes (café + thé), fruits secs et frais, gâteaux ou chocolat, du fromage sera le bienvenu avant la représentation.
- une petite bouteille d'eau fraîche par artiste + 2 en régie technique pendant le spectacle.

Régies:

Les régies devront être installées côte à côte en salle et centrées, une liaison interphonie serait souhaitable entre le plateau et la salle (régie son et lumière).

Puissance Electrique :

La puissance électrique à fournir est à adapter en fonction du matériel son & éclairages. Si le matériel est loué, ne pas omettre ce point avec votre fournisseur habituel.

Temps de montage : 2 Services 2x4h (Lumière & pendrillons déjà implantée à notre arrivée), service - 3 personnes minimum (1 son, 1 lumière, 1 plateau)

1^{er} service : Installation Plateau et son, Contrôle implantation & réglages

lumière.

2nd service : Réglage son, conduite lumière & raccord plateau

Les horaires de montage devront nous être communiqués à l'avance, ainsi que les coordonnées des sociétés qui assurent la prestation de service.

Temps de démontage : 1 service - **3 personnes minimum** (1 son, 1 lumière, 1 plateau)

Prévoir un conteneur, assez grand, pour y vider de la tourbe dedans. Cette tourbe n'est pas récupérée par la Cie.

A défaut prévoir des sacs poubelles très résistants de 100 Litres.

Prévoir 2 pelles à neiges.

Nous nous tenons à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires

FICHE TECHNIQUE SON 2006

« **Enfant Sans Nom** »

Cie Création Ephémère

VOIES	INSTRUMENTS	TYPE DE MICROS	Pied	INSERT/FX
1	Chant	HF main Shure Sm 58 <i>Fournie</i>		compresseur
2	Viola de gambe	HF Sennheiser <i>Fournie</i>		
3	Micro suspendu	<i>Fournie par la Cie</i>		
4	Micro Cour parole sur pied	Shure Sm 58	Pied court avec perche	compresseur
5	Guitare Direct	Dibox Actifs BSS		compresseur
6				
7	Console sur scène – System A	Dibox Actifs BSS		
8	Console sur scène – System B, surround	Dibox Actifs BSS		
9	Y Console-scène – System L			
10	Y Console-scène – System R			
11	Voix	SM58 ou C535	Grand Pied perche	
12	Percu, derbouka, Oudou	Dibox Actifs BSS		compresseur
13	Cd A, system A			
14	Cd A, system B			
15	Y-Portable, system A			
16	Y-Portable, system B			
17	Portable, system Left	Dibox Actifs BSS		
18	Portable, system Right	Dibox Actifs BSS		
19	Dvd, system A	<i>Fournie par la cie</i>		
20	Dvd, system B	<i>Fournie par la cie</i>		
21	Return Fx 1 left			
22	Return Fx 1 Right			
23	Return Fx 2 left			
24	Return Fx 2 right			

Console Son : - 32-8-8-2 du type Pm 3000, Pm 3500, Midas (pas de Venice), mini 8 Aux pré/post switchable

Si console numérique : Console de marque Yamaha, 01V96, 02V96, DM1000 DM2000

Nb, la console doit impérativement se trouver en salle, au milieu

Drive & effets :

- 1 EQ 2 X 31 pour le système principal (Type Bss, Klark Dn360...) + 1 EQ si cluster central séparé, *Pas d'Eq de marque Beringher*
- 1 EQ 2 X 31 pour les systèmes A et B
- 1 EQ 2 X 31 pour les retours de scène
- 3x Compresseur/Gate type DRAWNER DL 241 ou DBX 166 ou DBX 160, *pas de compresseur de marque Beringher*
- 1x lecteur de CD, auto Cue, la cie peut fournir un lecteur CD nous prévenir le cas échéant
- 2x multi effet type SPX 990, M3000, REV500, M one, la cie peut fournir un multieffet, nous prévenir le cas échéant

Retours sur scène:

- 4 Wedges **identiques** de qualité, dont un en position Side sur pied à hauteur d'homme : Type MPB 600 R A33, MTD 115 C.HEIL, UPM Meyer, PS15, PS10 ...
- 2 circuits retour indépendant (Type Bss, Klark...)
- 1 EQ 2 X 31 pour les retours de scène

les retours se font de la régie façade, prévoir console avec au mini 8 Aux

Micros :

Prévoir 2x pile LR 061 9V de type Alcaline (pas de pile saline) par représentation pour les micros HF

Diffusion façade :

Le spectacle repose en partie sur la qualité acoustique du système global et non sur sa puissance. Il y a 3 système son sur ce spectacle.

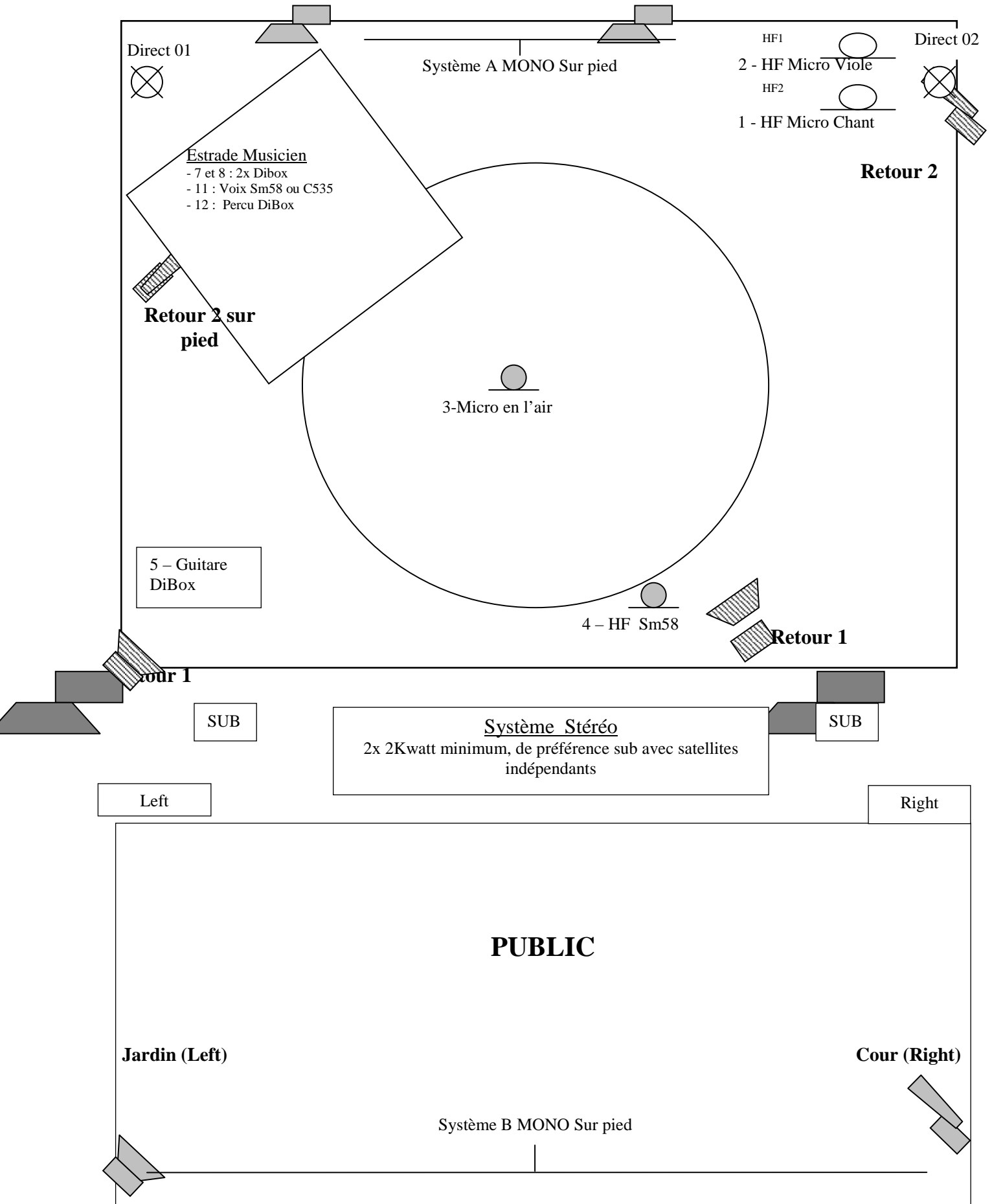
- **Un système L/R** (left- right), en stéréo, Caisson de grave et satellites sera préférable du type Christian Heil Mtd 115+2xSub Mtb 118, Nexo PS15+2xSub, ... Le système principal est une sonorisation dont la puissance est à prévoir en fonction de la salle selon sa capacité. Prévoir environ 8 à 10 Watts/personne (Soit 2 kW pour 200 personnes), la puissance demandée doit être au minimum de 2x2Kwatt. Celle ci sera installée sur deux ailes légèrement avancées du pro scénium (1 m mini) et/ou accrochées à une structure de façon à ce que les aiguës soit bien au-dessus des premiers rangs du public. Il faut que ce système restitue correctement les fréquences graves et est posé sur pied ou au sol ou accroché selon la profondeur de la salle.
- **Un système A, en MONO**, composé de deux enceintes identiques entre elles, d'une puissance mini de 2x500 Watts, du type PS15, Mtd 115. Chaque enceinte peut être sur pied ou accroché dans les cintres selon la profondeur de la scène
- **Un système B, son surround, en MONO**, composé de deux enceintes identiques entre elles, d'une puissance mini de 2x500 Watts, du type PS15, Mtd 115, ou PS 10, Mtd 112. Chaque enceinte si possible sur pied, elles se trouvent dans le public en fond de salle, une à cour, l'autre à jardin

La Cie peut fournir un de ces deux systèmes de sonorisation, A ou B. Nous prévenir le cas échéant.

La régie son doit se trouver dans la salle, au milieu, à côté de la régie lumière.

« **Enfant Sans Nom** »











Cie Création Ephémère



« **Enfant Sans Nom** »

Cie Création Ephémère

LEGENDE

- | | | | | | |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1 |  | Basse Tension 250 w | 2 |  | Mickey (fournis par la cie) |
| 4 |  | Horiziode 1 kW | 33 |  | PC 1 kW |
| 1 |  | Stroboscope (fourni par la Cie) | 6 |  | PC 2 kW |
| 7 |  | Découpe 1 kW type 614 SX | 1 |  | PAR 64 1 kW CP 60 |
| 2 |  | Découpe 2 kW type 714 SX | 3 |  | Lignes directes |

Pré-implantation demandée. Les distances indiquées sur le plan de feux ont comme origine (ou point 0) le bord de scène. En ouverture, compter 9m (mini 8m) pour tous les projecteurs (sauf les n° 25, 35 et 49 qui sont le plus proche des murs possible).

Prévoir deux porte-gobo (avec adaptateur le cas échéant) taille B pour les découpes n°45 et n°46.

La Découpe n°50 est sur pied à hauteur d'homme (env. 1,50m). La Découpe n°34 est sur platine.

Le circuit N°40 aliment un tube fluo (fournie par la compagnie).

Possibilité de remplacer la Basse Tension 250 w par un PAR 64 1 kW CP 60.

Dernière minutes :

Une découpe supplémentaire, numérotée 41 sera à fournir et installée lors du montage au lointain (non présente sur le plan de feu et le plan d'implantation)

